

ARTPLEXE

CANEBIÈRE

cinema • art • food

LIVE CONCERTS

ALL THAT JAZZ

SAISON 2022 • 2023



artplexe-canebiere.com



ALL THAT JAZZ

SAISON 2022 • 2023

Artplexe Canebière . Marseille

PROGRAMME

- 13/10/2022 - 21h ► **Éric Gales**
- 24/11/2022 - 21h ► **Fred Wesley and the New Jb's**
- 15/12/2022 - 21h ► **Michelle David and the True Tones**
- 17/01/2023 - 21h ► **Sly Johnson**
- 09/02/2023 - 21h ► **Cock Robin**
- 09/03/2023 - 21h ► **Ida Nielsen and the Funkbots**
- 06/04/2023 - 21h ► **Judith Hill**
- 02/05/2023 - 21h ► **Lizz Wright**

Ces artistes de renom se produiront au plus près du public, dans l'ambiance intimiste et feutrée d'une salle de cinéma d'Artplexe Canebière. Des concerts au concept unique combinant le talent de ces artistes d'exception à la singularité d'un lieu au confort et à l'acoustique particulièrement raffinés.



Jeudi 13 octobre • 21h

ÉRIC GALES

Avec son jeu ébouriffant, mélangeant harmonies jazz et bases rock, l'américain Éric Gales, considéré comme l'un des meilleurs guitaristes de la planète par certains, envoûte tous ceux qui ont écouté ses nombreux albums.

Son nouvel album *Crown* affiche clairement le souhait du guitariste de reprendre sa place à la table des hauts-dignitaires du blues-rock et permet à Éric Gales de s'ouvrir et s'épanouir comme jamais il ne l'avait fait jusqu'à présent. Il est enfin libre de partager ses luttes contre la toxicomanie, ses espoirs d'une nouvelle ère de sobriété et de créativité débridée, ou ses réflexions personnelles sur le racisme. Fortes de cinq années de sobriété, de rajeunissement créatif et de perspicacité, ses nouvelles chansons sont délivrées avec clarté et mettent en avant ses expériences personnelles et son espoir de changement positif. *Crown* marque indiscutablement sa carrière !

C'est un guitariste plus audacieusement vulnérable, le plus intransigeant sur le plan politique et le plus confiant que l'on s'apprête à découvrir.

Un concert All That Jazz, digne d'un feu d'artifice... Épique !



Né en 1943 en Géorgie, **Fred Wesley** grandit en Alabama et débute sa carrière comme tromboniste avec Ike et Tina Turner. Plus tard, il devient directeur musical, arrangeur, tromboniste et compositeur principal de James Brown (de 1968 à 1975). Par la suite, il joue avec Parliament-Funkadelic et Bootsy's Rubber Band.

Avec James Brown, Fred Wesley « était son partenaire le plus célèbre du monde, orchestrant les rainures sinueuses et contribuant aux audacieux solos qui définissent le funk ». En s'associant à George Clinton et Bootsy Collins, il joue un rôle clé pour le funk. Vedette dans le film documentaire *Soul Power*, lauréat d'un Oscar pour *When We Were Kings*, Fred Wesley contribue à de nombreux documentaires sur James Brown et la musique funk. Wesley a collaboré avec Janet Jackson et Nas et de nombreux autres projets musicaux. Aujourd'hui, il joue et enregistre avec son propre groupe de jazz-funk et partage sa connaissance musicale avec de jeunes musiciens et étudiants en musique dans les contextes éducatifs à travers le monde.

C'est un grand honneur de pouvoir l'accueillir sur la scène d'Artplexe !



Jeudi 15 décembre • 21h

MICHELLE DAVID AND THE TRUE TONES

Originaire de Caroline du Nord, **Michelle David** grandit à New York. Elle s'est révélée à Broadway et devient une artiste de haute tenue en participant à plusieurs comédies musicales en vogue. Installée depuis plus d'une quinzaine d'années en Hollande, elle se fait connaître en passant par les grandes scènes d'Europe.

Chanteuse délicatement plantureuse et incroyablement généreuse dans la lignée de la regrettée Sharon Jones, Michelle David va au plus profond du gospel et du blues pour faire vibrer sa musique. Sa voix puissante et mélodieuse, enracinée dans la tradition des chants d'église afro-américains, transmet un enthousiasme communicatif. Sa musique nourrit le cœur et apaise l'âme. À travers l'édition de quatre albums, elle réinvente le gospel de manière subtile et totale, en habillant ses paroles universelles de soul, rythm and blues, funk et pop.

It's a Soulful Christmas est un pétillant répertoire de Noël, composé de morceaux originaux et de quelques standards revisités à la façon Soul Music. Une soirée parfaite pour se mettre dans une ambiance joyeuse en fin d'année, dans un esprit de fête et de partage !

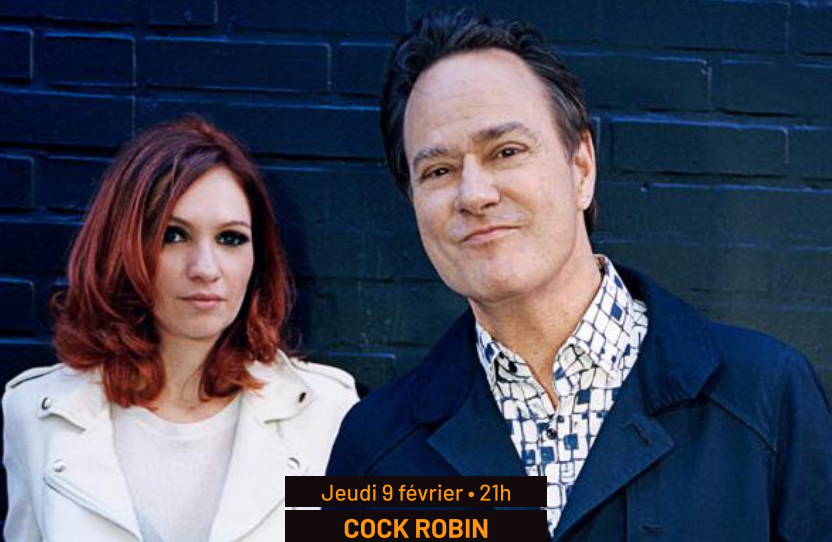


Né en 1974, l'homme-orchestre et beat-boxer virtuose **Sly Johnson** porte au sein de sa voix une soul profonde et perçante au carrefour d'un hip-hop jazzy, smooth mais toujours rythmé par un groove infiniment funky, enrichi par une technique vocale stupéfiante. S'il n'a plus rien à prouver, il affûte son style, emprunt d'humilité et de générosité, en multipliant les rencontres et les collaborations avec des artistes aussi divers et variés que China Moses, Erik Truffaz, Camille, ou la malienne Rokia Traoré.

C'est un voyage au cœur de ses passions, au cœur de la musique et des émotions. Une transe musicale, créée par ses rythmes percussifs dépouillés offrant de l'espace pour le flow de notes aériennes jouées par le guitariste prodige Anthony Jambon et le son pénétrant de l'incroyable bassiste Laurent Salzard, tous deux accompagnent Sly avec une musicalité instinctive impressionnante.

Une(Neo)Soul entre ciel et terre, épurée, organique, délicieusement enivrante et profonde qui nous reconnecte à nous-mêmes.

Un groove et une voix unique qui nous touchent en plein cœur !



Jeudi 9 février • 21h

COCK ROBIN

Fondé en 1982, le groupe californien **Cock Robin** connaît un succès international avec les tubes *When Your Heart is Weak* ou encore *The Promise You Made*. Après 3 albums, les membres fondateurs Peter Kingsbery et Anna Lacazio se séparent en 1990 et poursuivent leurs carrières en solo, jusqu'à leur reformation en 2006.

Puis en 2014, Peter Kingsbery pose ses valises à Paris et c'est en France qu'il poursuit l'aventure Cock Robin et rencontre la chanteuse Coralie Vuillemin.

All That Jazz Marseille accueille une version inédite de Cock Robin, une formule duo simplement magique : Cock Robin **Voices Tour** ! Au rendez vous : la voix irrésistible de Peter Kingsbery qui épouse à merveille les harmonies de Coralie Vuillemin, les classiques du groupe, des perles rares pour le plus grand plaisir des fans ainsi que quelques surprises...

Un show intimiste pour les nostalgiques de la new-wave texane !



Jeudi 9 mars • 21h

IDA NIELSEN AND THE FUNKBOTS

Connue sous le nom de Bass Ida et Ida Funkhouser, **Ida Nielsen** est une bassiste, compositrice et chanteuse danoise. La légende de la musique Prince découvre Ida Nielsen en août 2010. Elle rejoint alors le groupe «The New Power Generation» en tant que bassiste et chanteuse jusqu'à la disparition prématurée du prince de la pop en avril 2016. Ida décrit cette aventure comme «un énorme cadeau, un voyage musical le plus magique de tous les temps et une expérience d'apprentissage continue au-delà de toute imagination».

Après les années passées avec Prince, Ida se concentre sur sa carrière solo. Elle sort régulièrement des albums et augmente considérablement ses tournées depuis 2016. Avec son groupe «The Funkbots», Ida offre un spectacle funk plein d'énergie, rempli de bonnes vibrations, de grooves serrés et de références subtiles à son ancien professeur Prince.

Ida Nielsen a été élue parmi les 10 meilleurs bassistes du monde (avec ses collègues bassistes Stanley Clarke et Victor Wooten) lors du sondage annuel Music Radar 2019.



Originaire de Los Angeles CA , **Judith Hill** connaît un parcours hors du commun aux côtés de nombreuses légendes américaines comme George Benson, John Legend, Stevie Wonder...ou encore Michael Jackson avec qui elle performe sur *I Just Can't Stop Loving You* lors de ses concerts This Is It. C'est en offrant au monde entier un véritable moment de grâce et d'émotion lors de l'hommage rendu à Jackson, mort en juin 2009, que Judith est propulsée sur la scène internationale.

Elle est aussi connue pour ses collaborations à l'écran, que ce soit pour ses ballades originales présentées dans le film *Red Hook Summer* de Spike Lee, ou sa participation à l'émission *The Voice*, ou encore pour son rôle dans le documentaire *20 Feet from Stardom* qui lui a valu un Grammy Awards.

Repérée par Prince, ils enregistrent à Paisley Park son premier album *Back in Time*, joué et produit par le géant du funk and pop. Judith Hill reçoit de nombreux éloges de la critique. *Baby I'm Hollywood* est son 4^{ème} album.

Un concert d'exception All That Jazz !



Mardi 2 mai • 21h

LIZZ WRIGHT

Née en 1980, **Lizz Wright** est une chanteuse de néo-soul et de jazz américain. Durant son enfance elle chante du gospel et joue du piano à l'église et ses premières apparitions discographiques se font au sein du quartet vocal In The Spirit en 2000. En 2002 elle participe à l'album *The Pecan Tree* invitée par le pianiste Joe Sample.

Salt, son premier album très jazz produit par Tommy Li Puma (Diana Krall, George Benson, David Sanborn...) paraît en 2003 et atteint la deuxième place des charts jazz contemporains du Billboard l'année suivante. Lizz Wright obtient alors un succès considérable auprès des critiques. Le *New York Times* décrit son grain de voix particulier, doux et chaleureux, comme « un alto lisse et sombre possédant des qualités que l'on pourrait associer à du bourbon vieilli en fût ou à du cuir souple comme du beurre ».

La chanteuse géorgienne plébiscitée dans le monde entier est d'ores et déjà installée dans le cercle des chanteuses de jazz préférées du grand public.



ALL THAT JAZZ

SAISON 2022 • 2023

Artplexe Canebière . Marseille

Tarif plein : 38 €

Tarif réduit : 32 €

Abonnés cinéma Artplexe, étudiants, personnes en situation de handicap.

Tarif enfant, moins de 14 ans : 10 €

Tarifs spéciaux comité d'entreprise et groupe : Sur demande.

CARTES D'ABONNEMENT

Non nominatives et valables sur 2 saisons de octobre à juin.

Réservez votre concert en ligne en renseignant votre numéro de carte et éditez votre e.billet.

CARTE JAZZY ▶ 3 places / 85€

CARTE PRIVILÈGE ▶ 5 places / 135€

CARTE DUO ▶ 8 places / 200€



- Vous êtes une entreprise ou une association -

DEVEZ PARTENAIRE ALL THAT JAZZ

- ▶ Valorisez l'image de votre entreprise en vous associant à une scène musicale de prestige.
- ▶ Invitez vos collaborateurs, clients ou partenaires à des concerts d'exception et leur donner l'occasion, à l'issue des concerts, de rencontrer des artistes internationaux de renom.
- ▶ Communiquez auprès d'un large public.
- ▶ Épousez l'âme d'un lieu cinématographique et culturel unique, ancré sur son territoire.
- ▶ Profitez de conditions préférentielles pour organiser vos événements au sein d'Artplexe Canebière : séminaires de travail, projections à thème, soirées privées, petits déjeuners d'entreprise, etc...

NOUS CONTACTER

Artplexe Canebière

125 La Canebière
13001 Marseille

artplexepro@artplexe.com

07 88 23 06 60

Bernard Cohen

Directeur Artplexe Canebière
bcohen@artplexe.com

Didier Bergen

Directeur artistique All that Jazz
didier.bergen@orange.fr



RÉSERVATIONS ALL THAT JAZZ

En ligne

- ▶ artplexe-canebiere.com
- ▶ ticketmaster.fr (Auchan, Cora, Cultura, Leclerc)

Sur site

- ▶ Artplexé Canebière
125 La Canebière - 13001 Marseille

Métro : Réformés Canebière

Tramway : Canebière Garibaldi

Bus : Gambetta Réformés

Parking Gambetta



Partenaire technique

